

Disposition St. Wendel Dom

<u>Hauptwerk I</u>	<u>Schwellwerk III</u>	<u>Pedalwerk</u>
Principal 16'	Lieblich Gedackt 16'	Untersatz 32'
Principal 8'	Geigenprincipal 8'	Principalbass 16'
Holzflöte 8'	Bordun 8'	Subbass 16'
Salicional 8'	Zartgeige 8'	Zartbass 16'
Praestant 4'	Schwebung 8'	Quinte 10 2/3'
Rohrflöte 4'	Octav 4'	Octavbass 8'
Quinte 2 2/3'	Querflöte 4'	Bassflöte 8'
Superoctav 2'	Waldflöte 2'	Choralbass 4'
Mixtur 4-5f. 1 1/3'	Mixtur 3-4f. 2'	Gedacktbass 4'
Bombarde 16'	Trompette harm. 8'	Flachflöte 2'
Trompete 8'	Oboe 8'	Mixtur 2-3f. 1 1/3'
Clairon 4'	Tremulant	Posaune 16'
		Basstrompete 8'
		Schalmey 4'

<u>Positiv II</u>	<u>Positiv IV</u>
Diapason 8'	Rohrflöte 8'
Nachthorngedackt 8'	Gemshorn 8'
Principal 4'	Principal 4'
Singendgedackt 4'	Blockflöte 4'
Flageolett 2'	Schwegel 2'
Terzian 1 3/5'+1 1/3'	Nachthorn 1'
Scharff 4f. 1'	Nasard 2 2/3'
Dulcian 8'	Terz 1 3/5'
	Cymbel 3f. 2/3'
	Rankett 16'
	Krummhorn 8'
	Tremulant

Normal-, Sub- und Superkoppel, elektrische Setzteranlage mit 4000 Speichermöglichkeiten,
 Schwelltritt, Walze
 Manualumfang : C – g'''
 Pedalumfang: C – f'
 Schleifladen mit elektrischer Traktur, freistehender Spieltisch